



KINO VISIONS

Festival du cinéma en langue allemande

Deuxième édition !

Marseille
du 21 au 25 septembre 2016

| Cinéma Les Variétés | MuCEM | Cinéma Gyptis | Théâtre national de La Criée

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

20 h | Cinéma Les Variétés

Ouverture du festival
Projection suivie d'un cocktail

ALICE DANS LES VILLES

Réalisation : **Wim Wenders**

1974, vostfr, 107 min.

Avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer. **Version remasterisée**

Rencontre avec l'acteur Rüdiger Vogler, parrain du Festival

Philip Winter, un journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis, est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice, âgée de neuf ans. Elle disparaît après lui avoir promis de les rejoindre à Amsterdam, mais ils ne la retrouvent pas en débarquant en Europe.

JEUDI 22 SEPTEMBRE

18 h | Cinéma Les Variétés

Deux fois Maren Ade Première partie

ALLE ANDEREN / EVERYONE ELSE

Réalisation : **Maren Ade**

Allemagne, 2009, vostfr, 124 min.

Avec Birgit Minichmayr, Lars Eidinger, Nicole Marischka. **Ours d'argent Berlinale 2009**

Présenté par Jeanne Baumberger, critique de cinéma

En vacances en Sardaigne, Gitti et Chris filent le parfait amour. Mais leurs ébats, leurs rituels et leurs jeux complices dissimulent une tension latente. Extravertie et pleine de vie, Gitti n'hésite pas à exprimer son amour pour Chris, alors que celui-ci se montre plus réservé.

Avec un humour subtil et une perspicacité rare, ce deuxième film de Maren Ade propose une étude d'un couple de trentenaires.

20 h 30 | MuCEM

Ciné-concert

DE L'AUBE A MINUIT

Réalisation : **Karl-Heinz Martin**

Allemagne, 1920, intertitres en français, 65 min.

Avec Ernst Deutsch, Erna Morena, Hans Heinrich von Twardowski

Accompagné par ARK4, Pierre Boespflug, orgue / François Guell, saxophone alto / Jean Lucas, trombone / Christian Mariotto, batterie

Un caissier de banque, envoûté par l'apparition d'une riche Italienne à son guichet, détourne pour elle une énorme somme d'argent. Il abandonne famille et travail, se rend à Berlin où il découvre joies et misères de la grande ville.

Inspiré de l'œuvre éponyme de Georg Kaiser, ce film est, par l'originalité de ses décors et par ses inventions visuelles, une des œuvres majeures de l'expressionnisme allemand.

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

18 h 30 | Cinéma Les Variétés

DIE AKTE GENERAL

Réalisation : **Stephan Wagner**

Allemagne, 2015, vostfr, 89 min.

Avec Ulrich Noethen, David Kross, Dieter Schaad

Présenté par Wilfried Meynet, de Germanofilm

Fin des années 1950 en RFA. Le procureur général Fritz Bauer mène un combat solitaire contre la dissimulation des crimes des nazis et la politique du gouvernement d'Adenauer. Mais il rencontre de la résistance de la part des politiques, de la justice et des services de renseignement. Il essaie alors d'intéresser les services secrets israéliens à la capture d'Adolf Eichmann, en Argentine.



ALICE DANS LES VILLES



ALLE ANDEREN / EVERYONE ELSE



DIE AKTE GENERAL



STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE/ VOR DER MORGENRÖTE

Plusieurs films ont dernièrement retracé l'histoire de Fritz Bauer, qui a participé de manière déterminante à la réalisation des procès d'Auschwitz et de Francfort.

21 h | Le Gyptis

STEFAN ZWEIF, ADIEU L'EUROPE / VOR DER MORGENRÖTE

Réalisation : **Maria Schrader**

Allemagne, Autriche, France, 2016, 106 min.

Avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Mathias Brandt. **Locarno 2016**

Rencontre avec la réalisatrice Maria Schrader

En 1934, l'écrivain Stefan Zweig décide de quitter Vienne en raison de la montée du nazisme. Après un séjour à Londres, il part deux ans plus tard pour New York où il tente d'alerter le monde des dangers du nazisme par ses écrits. Il s'installe à Rio de Janeiro, il parcourt le pays, donne des conférences en Argentine et en Uruguay. L'agonie du monde le rend de plus en plus désespéré... Un long métrage sur les dernières années d'un des plus grands écrivains de langue allemande, filmé avec sobriété et une grande élégance.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

17 h | Cinéma Les Variétés

Deux fois Maren Ade Deuxième partie

TONI ERDMANN

Réalisation : **Maren Ade**

Allemagne, 2016, vostfr, 162 min

Avec Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn. **Prix de la critique internationale, Cannes 2016**

Présenté par Martine Floch, spécialiste du cinéma allemand

Ines, consultante d'une grande société allemande basée à Bucarest, mène une vie très organisée. Quand son père s'invite

sans prévenir à Bucarest, envahit sa sphère professionnelle, et lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un bouleversement profond. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage: Toni Erdmann...

Un film audacieux, d'une grande sensibilité, et d'une justesse incroyable de ses comédiens.

20 h 30 | Cinéma Les Variétés

DIE GETRÄUMTEN / THE DREAMED ONES

Réalisation : **Ruth Beckermann**

Autriche, 2016, vostfr, 89 min.

Berlinale 2016, section Forum

Rencontre avec la réalisatrice Ruth Beckermann



TONI ERDMANN



DIE GETRÄUMTEN

Les poètes Ingeborg Bachmann et Paul Celan ont 22 et 27 ans lorsqu'ils se rencontrent à Vienne, en 1948. Leur correspondance amoureuse est marquée tour à tour par la distance, des doutes, des reproches. Le film en restitue la beauté déchirante en filmant deux jeunes gens qui enregistrent dans un studio, Anja Plaschg (musicienne connue de la jeune scène autrichienne) et Laurent Rupp (membre du Burgtheater) qui, peu à peu, semblent se laisser gagner par ces textes. Un langage fascinant, la présence des acteurs, la caméra et le montage rendent toute l'intensité de cet échange.

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

18 h 30 | Théâtre national de la Criée

Ciné-concert

Avec Raphaël Imbert, compositeur et saxophoniste

CARMEN (court métrage)

Réalisation : **Lotte Reiniger**

Allemagne, 1933, 9 min. Avec Raphaël Imbert

Une parodie réussie de l'opéra de Bizet, en film de silhouette.

LA PRINCESSE AUX HUITRES

Réalisation : **Ernst Lubitsch**

Allemagne, 1921, intertitres en français, 60 min.

Avec OssiOswalda, Victor Janson, Julius Falkenstein, Harry Liedtke

Quaker, le « roi des huîtres », a une fille, Ossi, aussi charmante qu'impossible. Elle menace de tout détruire dans la maison si on ne lui trouve pas un mari aristocrate dans l'heure qui suit.

C'est le point de départ de ce film au rythme endiablé qui porte déjà la marque de la fameuse Lubitsch' touch. Un mélange de légèreté, de dérision et de burlesque.



KINO VISIONS

Le festival du cinéma en langue allemande à Marseille
du 21 au 25 septembre 2016

au Cinéma Les Variétés | MuCEM | Cinéma Gyptis | Théâtre
national de La Criée

Le festival Kino Visions contribue à mieux faire connaître le cinéma
de langue allemande et à faire découvrir de nouveaux talents d'Allemagne,
d'Autriche, de Suisse...

Rüdiger Vogler, figure emblématique du renouveau du cinéma allemand
des années 1970, succèdera à Hanna Schygulla pour parrainer cette
édition 2016!

Au programme : projections de films inédits et avant-premières,
rencontre avec des réalisateurs et acteurs, ciné-concerts...

Contact : kinovisions1@gmail.com

<http://kinovisions.blogspot.fr>

et sur  Kino Visions Marseille

Contact presse : pressekinovisions@gmail.com



Tarifs

Cinéma Les Variétés: 6 €

Le MuCEM, ciné-concert: 4 € / 6 €

Cinéma Gyptis: 4,5 € / 5,5 €

Théâtre national de La Criée, ciné-concert: 6 € / 8 €

Festival organisé par l'Association KinoVisions
Nos partenaires :

Goethe-Institut, German Films, Forum culturel Autrichien,
ARTE Actions culturelles, Université Aix-Marseille -
Département d'études germaniques/Laboratoire ECHANGES,
Consulat Général d'Allemagne, Centre Franco-Allemand de
Provence, Aix-en-Provence, Cinémanifeste, Le Nouvel opéra
de chambre, Germanofilm

Cinéma Les Variétés - 137 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille,
tél. 04 96 11 61 61, <http://www.cinemetroart.com>

MuCEM, 7 Prom. Robert Laffont, 13002 Marseille
<http://www.mu cem.org>

Cinéma Le Gyptis - 136 Rue Loubon, 13003 Marseille,
tél. 04 95 04 96 25, <http://www.lafriche.org/content/le-gyptis-1>

Théâtre national de La Criée - 130 Quai de Rive Neuve, 13007
Marseille, tél 04 96 17 80 00, <http://www.theatre-lacriee.com>,
Réservations au 04 91 54 70 54



german
films

forum culturel autrichien ^{PAR}

