

KINO VISIONS

**Le festival du cinéma en langue allemande à Marseille
du 23 au 27 septembre 2015
au Théâtre national de La Criée, au Cinéma Gyptis
et au Cinéma Les Variétés**

**Un nouveau festival pour mieux faire connaître le cinéma de langue
allemande et faire découvrir de nouveaux talents venant de
l'Allemagne, de l'Autriche et de la Suisse...**

Des projections de films en avant-premières et d'inédits.

**Des rencontres avec des réalisateurs, acteurs et producteurs
pour des discussions avec le public.**

**Pour cette première édition, Hanna Schygulla sera la marraine
du festival à l'occasion d'un grand hommage qui associera
ciné-spectacle, projections de films et masterclass.**

**Contact : kinovisions1@gmail.com
http://kinovisions.blogspot.fr
et sur Facebook Kino Visions Marseille**



LE 28 SEPTEMBRE, 20h

Avant-première du film *Une jeunesse allemande* de Jean-Gabriel Périot, en présence
du réalisateur au cinéma Le César, place Castellane, 13006 Marseille.

Tarifs

Cinéma Les Variétés: 6 €

Théâtre national de La Criée, 25 septembre: 8 à 12 €

26 septembre: 2,5 à 5 €

Cinéma Gyptis: masterclass entrée libre, films: 6 €

Festival organisé par l'Association KinoVisions
avec le soutien du Goethe-Institut, de German Films,
du Forum culturel Autrichien,
et le concours de l'Université Aix-Marseille, Département
d'études germaniques, de Germanofilms, de Cinemanifeste,
Le Nouvel opéra de chambre, de la région Provence Alpes
Côte d'Azur.

Cinéma Les Variétés - 137 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille,
tél. 04 96 11 61 61, <http://www.cinemetart.com>

Théâtre national de La Criée - 130 Quai de Rive Neuve, 13007
Marseille, tél 04 96 17 80 00, <http://www.theatre-lacriee.com>,
Réservations au 04 91 54 70 54

Cinéma Le Gyptis - 136 Rue Loubon, 13003 Marseille,
tél. 04 95 04 9625, <http://www.lafriche.org/content/le-gyptis-1>



KINO VISIONS

Festival du cinéma en langue allemande

Première édition !

Marseille
du 23 au 27 septembre 2015

Théâtre national de La Criée | Cinéma Gyptis | Cinéma Les Variétés

Cinéma Les Variétés

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

20 h : Ouverture du festival

Avant-première du film

Les Sœurs bien-aimées / Die geliebten Schwestern

Réalisation : **Dominik Graf**

Allemagne 2014, couleur, v.o.s.t.fr., 139 min.

Avec Hannah Herzsprung, Florian Stetter, Henriette Confurius

En présence de l'acteur principal, Florian Stetter

À la fin du XVIII^e siècle, deux sœurs rencontrent le bouillonnant Friedrich Schiller et tombent toutes les deux amoureuses de ce jeune écrivain et penseur. Ils décident de vivre ensemble tous les trois. Florian Stetter interprète avec sensibilité et panache le jeune Schiller, figure majeure de la littérature allemande.

21 h : Avant-première du film

On est jeunes. On est forts. / Wir sind jung. Wir sind stark.

Réalisation : **Burhan Qurbani**

Allemagne 2014, v.o.s.t.fr., 123 min.

Avec Devid Striesow, Jonas Nay, Trang Le Hong

Rostock, Allemagne de l'Est, le 24 août 1992. Des jeunes désœuvrés attendent la nuit pour se livrer à des émeutes contre la police et les étrangers. L'histoire de ce jour à travers le regard de différents personnages.

Un film lucide sur l'après-réunification.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

17 h : Avant-première du film

Le Temps des cannibales / Zeit der Kannibalen

Réalisation : **Johannes Naber**

Allemagne 2013, v.o.s.t.fr., 93 min.

Avec Devid Striesow, Sebastian Blomberg, Katharina Schüttler

Un film sur l'âge moderne du capitalisme. Une comédie sarcastique sur la finance contemporaine qui met en scène deux consultants décidés à devenir « partner » et prêts à tout pour y parvenir.

Humour et capitalisme moderne dans l'Allemagne contemporaine.

JEUDI 24 SEPTEMBRE

19 h : Le Petit Homme / Macondo

Réalisation : **Sudabeh Mortezaei**

Autriche 2014, v.o.s.t.fr., 98 min.

Avec Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev, Kheda Gazieva

En présence de la réalisatrice, Sudabeh Mortezaei, et du producteur, Oliver Neumann

Ramasan est réfugié en Autriche avec sa mère et ses deux sœurs. A 11 ans, il joue le rôle d'un homme pour remplacer du mieux qu'il peut son père mort en Tchétchénie. La venue d'Issa, un ancien ami de son père, va bousculer son quotidien.

L'immigration vue à travers les yeux d'un enfant.



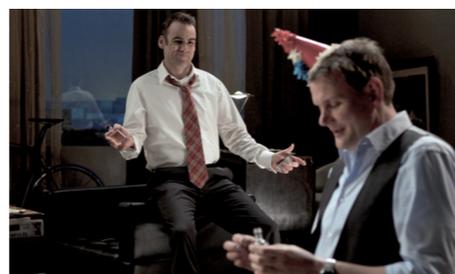
LES SŒURS BIEN-AIMÉES / DIE GELIEBTEN SCHWESTERN



LE PETIT HOMME / MACONDO



ON EST JEUNES. ON EST FORTS. / WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK



LE TEMPS DES CANNIBALES / ZEIT DER KANNIBALEN

Théâtre national de La Criée

3 FOIS HANNA SCHYGULLA

Hanna Schygulla débute sa carrière d'actrice auprès de Fassbinder dans son Antitheater et ses tout premiers films et atteint la renommée mondiale dans le rôle de Maria Braun que lui offre le cinéaste en 1978.

Après la mort prématurée de Fassbinder en 1982, sa longue collaboration avec des réalisateurs tels que Marco Ferreri (*Le futur est femme*), Jean-Luc Godard (*Passion*), Andrzej Wajda (*Un amour en Allemagne*), Ettore Scola (*La Nuit de Varennes*), Alexander Sokourov (*Faust*) et Fatih Akin (*De l'autre côté*), en fait l'une des plus grandes actrices du cinéma européen, figure incontournable de son renouveau des années soixante-dix et quatre-vingt.

Elle poursuit aujourd'hui sa carrière auprès de jeunes réalisateurs tout en réalisant ses propres films-miniatures.



HANNA SCHYGULLA

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

20 h : Ciné-spectacle

Proposé et interprété par Hanna Schygulla

Accompagné au piano par **Jean-Marie Sénia**, compositeur et pianiste.

Avec des chansons de Rainer Werner Fassbinder et Jean-Claude Carrière, entre autres. Textes : Hanna Schygulla.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

19 h : Courts métrages

de Hanna Schygulla, en sa présence

Hanna Schygulla présente ses propres films et parle de son expérience de réalisatrice.

20 h30 : Lili Marleen

Réalisation : **Rainer Werner Fassbinder**

Allemagne 1981, v.o.s.t.fr., 120 min.

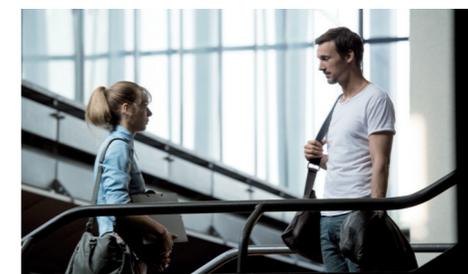
Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer

En présence de Hanna Schygulla

Chanteuse de cabaret d'avant-garde de la fin des années 1920, Lale Andersen, tombe amoureuse du jeune compositeur juif Rolf Liebermann lors d'une tournée. C'est la rencontre de hasard entre une chanson d'amour et une guerre mondiale qu'illustre ce film flamboyant, superproduction de Fassbinder et plongée au cœur du nazisme.



LILI MARLEEN



LES AMITIÉS INVISIBLES / DIE LÜGEN DER SIEGER

Cinéma Le Gyptis

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

11 h : Masterclass de Hanna Schygulla

Présentation de l'ensemble de sa carrière, projection d'extraits des films et dialogue avec le public.

14 h : Le Mariage de Maria Braun

Réalisation : **Rainer Werner Fassbinder**

Allemagne 1978, 120 min.

Avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gisela Uhlen

Comme *Lili Marleen*, ce film fait partie de l'ensemble de quatre films que Fassbinder a consacrés à l'Allemagne nazie et post-nazie à travers des destins de femmes. Une chronique des années cinquante qui virent la renaissance de l'Allemagne avec le miracle économique. Ce film a révélé Hanna Schygulla aux spectateurs du monde entier.

18 h : Clôture du festival

Avant-première du film

Les Amitiés invisibles / Die Lügen der Sieger

Réalisation : **Christoph Hochhäusler**

Allemagne 2015, 112 min.

Avec Florian David Fitz, Lilith Stangenberg, Horst Kottlerba

En présence du réalisateur

Fabian Groys, journaliste à Berlin, fait des recherches sur un sujet brûlant grâce à un informateur. Lorsque ce contact l'abandonne, il enquête sur un scandale de déchets toxiques. Or les deux affaires sont liées.

Un thriller magistral sur le lobbying et la manipulation des médias par un des plus brillants des jeunes réalisateurs allemands d'aujourd'hui.