

# Les courts du soir !

## Un nouveau RDV mensuel dédié au court-métrage au Cinéma Champo

Patrimoine ou avant-garde, documentaire ou fiction, pour les cinéphiles d'aujourd'hui et de demain, les courts se montrent et se discutent, pour apprendre le cinéma avec ceux qui aiment le cinéma, pour aimer le cinéma avec ceux qui apprennent le cinéma : les courts du soir !

**Jeudi 27 novembre 2014 à 20h**

Pour cette première soirée un choix de films sélectionnés parmi les 12 qui vont concourir au César 2015 du Meilleur Film de Court Métrage.



Soirée en partenariat avec le CNC/Talents en court et Cinémanifeste, en présence des réalisateurs et techniciens et de Morad Kertobi, responsable du court-métrage au CNC.

Programme :

### INUPILUK de Sébastien Betbeder

France / Fiction / 2014 / 33 mn

Production Envie de tempête. Avec Thomas Blanchard, Ole Eliassen, Adam Eskildsen, Thomas Scimeca.



*Ce soir, comme deux, trois ou quatre fois par semaine, Thomas rejoint Thomas au café où ils ont leurs habitudes. Mais Thomas a l'esprit ailleurs, à l'autre bout du monde, dans les plaines enneigées du Groenland où vit son père.*

Prix Jean Vigo 2014. Prix du public au Festival International du film court de Clermont-Ferrand 2014. Ce film a bénéficié de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création, à la production et à la diffusion du Département de la Seine-Saint-Denis.

### La Virée à Paname, de Carine May et Hakim Zouhani

France / 2013 / Fiction / 22'50

Production: Nouvelle Toile. Avec: Vessale Lezouache, Smaïl Chaalane, Elvis Galé, Fadila Belkebla, Mélèze Bouzid, Abel Jafri.



**Mourad a vingt ans. Il vivote entre ses cours de théâtre, des sorties entre potes et sa petite copine. Un jour, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture à Paris pour trouver l'inspiration. La démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.**

## **Molii, de Mourad Boudaoud, Carine May, Yassine Qnia et Hakim Zouhani**

France / 2013 / Fiction / 13'17.

Production : Les films du Worso. Avec: Steve Tientcheu, David Istifan, Samuel Istifan, Salomon Istifan, Marcel Mendy, Smaïl Chaalane



**Steve a la vingtaine bien tassée. Ce soir-là, il doit remplacer son père, gardien de la piscine municipale. Tout se passe comme prévu, jusqu'au moment où le jeune homme entend des bruits inhabituels.**

Festival de Clermont-Ferrand 2014 - Prix Spécial du Jury. Semaine du Cinéma de Sciences Po 2014 - Festival du Jeune Cinéma Européen - Prix Renard de Bronze

Initiée par le CNC, l'opération Talents en court vise à favoriser une plus grande diversité culturelle et sociale dans le secteur du court métrage, en aidant le développement des projets d'aspirants cinéastes au talent prometteur mais pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significatives. Talents en court vous propose une matière à réflexion sur le processus de création : de l'écrit à l'écran : le scénario du film Virée à Paname en accès libre sur le site internet du CNC : [www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque](http://www.cnc.fr/web/fr/scenariotheque)

Les courts du soir, RDV autour des courts-métrages, est organisé en partenariat avec Cinémanifeste, programmation des films : Antonia Naim. Informations, réservations : [antonia.naim@cinemanifeste.fr](mailto:antonia.naim@cinemanifeste.fr), [www.cinemanifeste.fr](http://www.cinemanifeste.fr)

**Du 17 au 21 décembre : Les courts du soir participent au Jour le plus court, la fête du court-métrage !**



**Le Champo.** 51 rue des Ecoles 75005 Paris | Métro : Odéon - Saint-Michel | Tél : 0143545160

Tarifs : 9 €, 7 € tarif réduit. Le tarif réduit est applicable pour : étudiants, cartes senior, moins de 20 ans, chômeurs et rsa, familles nombreuses. CARTES UGC ET CARTES PASS ACCEPTÉES.

Tarif moins de 14 ans : 4 €, tous les jours. Tarif groupe : 4,50 €, prévenir 24h à l'avance, minimum 20 personnes. La Carte du Champo : 50 euros, 10 places. Valable 1 an, jusqu'à 4 personnes par séance, non nominative.